



Communiqué de Presse

La 9ème édition du Salon du Cheval d'El Jadida : le bilan des réalisations

El Jadida – 17 octobre

Organisée du 10 au 16 octobre sous le Haut Patronage de SM le Roi Mohammed VI, la 9e édition du Salon du cheval d'El Jadida, placée sous le thème "Les arts équestres traditionnels", a rempli ses objectifs.

Plus de 200.000 visiteurs ont découvert les différentes activités et compétitions programmées lors de cette édition. Le Salon a ainsi mis en avant l'excellence équestre marocaine.

25.000 enfants ont aussi visité le Salon dans le cadre des visites guidées organisées par plusieurs établissements scolaires et associations éducatives en partenariat avec la direction de l'événement.

Les différents concours programmés se sont bien déroulés, avec pour la première fois le Grand Prix de SM le Roi Mohammed VI de Tbourida, une compétition qui a été très disputée en raison de la présence des meilleures troupes du Maroc. Réunissant les meilleures Sorbas de différentes régions du Royaume : Casablanca-Settat, Marrakech-Safi, Souss-Massa, Guelmim-Oued Noun, Laâyoune-Sakia Lhamra, Dakhla-Oued Eddahab, Tanger-Tétouan-El Houceima, l'Oriental, Fès-Meknès, Rabat-Salé-Kénitra et Khénifra- Beni Mellal se sont disputées le prestigieux sacre, la victoire revenant à la Sorba de la région de Casablanca-Settat dirigée par Abdellah Harith.

Le Salon a également mis en lumière le haut niveau, marqué notamment par le Grand Prix de SM le Roi Mohammed VI de saut d'obstacles, qui a clôturé en apothéose ce Salon.

Rendez-vous professionnel festif et fédérateur, offrant une occasion unique de mesurer l'évolution de la filière équine, le Salon du Cheval d'El Jadida occupe une place particulière au sein du paysage économique, culturel et sportif marocain. Il a réussi, une fois encore, à fidéliser un public grandissant.

Une centaine d'exposants a participé à la 9e édition du Salon du Cheval d'El Jadida, se répartissant selon plusieurs villages : Village Institutionnels, Village Sponsors, Village International, Village Art et Culture, Village Eleveurs et Village Commercial.

Axée sur les arts équestres traditionnels, la 9e édition a rendu un hommage appuyé à l'effort déployé par des femmes et des hommes pendant des siècles et des générations pour valoriser des pratiques et des métiers séculaires ayant donné naissance à un patrimoine riche et divers.

Cette édition a en outre mis en avant les arts équestres via un programme varié qui a compris entre autres l'organisation de spectacles, de rencontres et de conférences thématiques.

Au total, 450 journalistes représentant les supports médiatiques nationaux et internationaux ont été accrédités afin d'accompagner la 9e édition du Salon.

Au menu figurait également la troisième étape de la 7e édition du Morocco Royal Tour, le concours international de saut d'obstacles (CSI1* et CSI3*W), qui a été organisée du 13 au 16 octobre en indoor avec 14 épreuves au programme dont le Grand Prix de SM le Roi Mohammed VI, remporté cette année par le Jordanien Ibrahim Hani Bisharat.

Le Salon a par ailleurs proposé un programme diversifié comprenant, notamment, le Show international "A" pur-sang arabe avec une importante participation, mais aussi la Coupe des éleveurs marocains de chevaux arabes, le Concours national des chevaux arabes-barbes et le Championnat international des chevaux barbes. Mille chevaux et plus de 700 cavaliers ont participé aux divers concours, compétitions et shows du Salon, issus de différents pays d'Afrique du Nord et d'Europe.

Le volet culturel a également été présent avec un Village Art et Culture mais également des concours touchant différentes expressions artistiques, comme le concours de peinture et dessin organisé pour les enfants qui a vu la participation de 28 candidats d'El Jadida, Béni Mellal, Larache, Sefrou et Ben Guérir.

De son côté, l'Union des photographes arabes a organisé la 9e édition du concours de photographie sous le thème "Le cheval arabe". Ouvert à tous les photographes arabes, il a connu cette année la programmation d'une catégorie dédiée à la Tbourida.

Par ailleurs, et afin de pérenniser la culture équestre marocaine et la transmettre aux nouvelles générations, le Salon a prévu tout un ensemble d'activités aux plus jeunes à travers l'organisation d'un concours de poneys et d'un concours d'art pour jeunes talents.

Des spectacles équestres ont eu lieu quotidiennement afin de réunir les grands et petits autour de la célébration du cheval, en mettant en avant l'excellence équestre avec la participation de grandes figures internationales du spectacle équestre.

Des conférences sur des thèmes scientifiques et culturels ont été tenues en vue d'échanger autour de grands sujets d'actualité tels que les cellules souches en médecine vétérinaire et les arts équestres traditionnels marocains à travers des ouvrages d'histoire.

Ces rencontres ont été l'occasion, comme à chacune des éditions précédentes, de permettre aux professionnels, chercheurs, étudiants et passionnés du cheval d'exposer et de discuter des nouveautés.

Depuis sa création en 2008, l'Association du Salon du cheval, reconnue d'utilité publique en 2010, œuvre activement à promouvoir la filière équine ainsi que le patrimoine et les traditions équestres séculaires du Royaume aussi bien au Maroc qu'au niveau international.

Elle contribue ainsi au développement économique et social du monde rural et fédère les efforts des différents acteurs et professionnels de la filière équine au Maroc.